

☑ Laser Checkliste – Epilog Fusion Pro 32

Stand 08.03.2024

Hallo lieber Kunde.

Die folgende Laser Checkliste für Material und Daten dient als Ablauforientierung und Kalkulationsgrundlage (Angebotserstellung für Material und Dienstleistung). Sie erlaubt uns geeignete Fragen und Rückschlüsse zu ziehen, was Machbarkeit und Bearbeitungsqualität betreffen und sie dient dazu sich selbst Fragen zu stellen, um eine gute Vorbereitung zu beflügeln. Gern gehen wir diese Frage gemeinsam mit dir durch.

Entsprechend der Kundenwünsche müssen Maschinen entsprechend gerüstet, Daten erstellt/aufbereitet und ggf. diverse Vor- und Nacharbeitsschritte am Material ausgeführt werden.

Grundsätzlich können wir die meisten Daten von dir verarbeiten. Je mehr du selbst erledigst, desto schneller und günstiger wird es für dich. Wir arbeiten mit pixel- und vektorbasierten Dateiformaten. Unser ausgesprochenes Lieblingsdatei-format ist SVG (Scalable Vector Graphics), denn das ist in letzter Instanz das harte Erfordernis unserer Lasersoftware (Epilog Software Suite). Eine gut aussehende SVG ist erfahrungsgemäß nicht gleichzeitig eine optimal laserbare SVG, denn das Format kann allerlei Hürden enthalten (so, wie auch andere Dateiformate auch – wie zum Beispiel dxf oder dwg). Hierzu gibt es eine gesonderte Checkliste am Ende.

Kunde/Projekt – Hallo ich bin, ich plane ...

Kunde (Vorname, Name, Ort)

Datum _____

Projekttitle / -beschreibung und Menge/Anzahl



Werkstoffe

1. Materialname, Dicke, Beschaffenheit (Gewicht, falls > 10kg)

Bitte kurz beschreiben (z.B. auch den Zweck, kratzempfindlich, schwierig zu lagern):

2. Beschaffung

Material soll beschafft werden

Material bringe ich selbst mit und ...

- Ausschlusskriterien: ich garantiere, dass es frei von folgenden Inhaltsstoffen ist: ABS Chlor Formaldehyd Halogene (z.B. Fluorkautschuk) Kunstharze (z.B. Epoxy, GFK, CFK, Phenolharz) PVC (z.B. Vinyl, pleather) Schwermetalle (z.B. Nickel, Chrom, Kobalt) PE PS Zink
- mein Material ist plan (geringe Schüsselung)
- mein Material hat Materialfehler (z.B. Astlöcher, Ausbrüche, Verwachsungen, etc.)
- Kommentare:

3. Materialvorbereitung

Schleifen Zuschneiden Sonstige, nämlich:

Datengrundlage

1. Lizenzrechtliches

Ich verfüge über alle notwendigen Rechte zur (Re)produktion (hier zu beachten: Persönlichkeitsrecht, Bildrecht/Copyright, Datenschutz)

2. Datengrundlage

Daten liegen in SVG/PDF vor. Sie müssen geprüft werden

Daten liegen nicht in SVG/PDF vor. Sie müssen konvertiert werden

Daten liegen gar nicht vor. Sie müssen erstellt werden (via 2D/3D Konstruktion, Vektorisieren, Programmieren)

Kommentare/Besonderheiten



Datenaufbereitung und Laser Job Ausführung

1. Grundsätzliche Ausführung

- Schneiden
- Flachgravur (Standard) Rundgravur (z.B. Weingläser, Tassen, Nudelholz)
- Bilddaten müssen gespiegelt werden
- Seite: Vorderseite Rückseite egal
- Faserrichtung: Fasern vertikal Fasern horizontal egal
- Schutzfolien entfernen vor Laserbearbeitung

2. Flächengravuren

- Meine Daten weisen Flächengravuren auf
 - gewünschte Helligkeit/Kontrast: hell (dezent) dunkel (stark) egal
 - Erscheinungsbild: scharf verschwommen (defokussiert)
 - Weiß bleibt stehen, schwarz muss gehen → Materialabtrag invertieren

3. Liniengravuren

- Meine Daten weisen Liniengravuren auf
 - Feinheit: markant (breit, tief) filigran (dünn, wenig Einbrand)

4. Brandmarken/Verfärbungen

- egal Bitte vermeiden (erfordert u.U. Application Tape auf Vorder- und/oder Rückseite)

5. Schnittkonturen und Modifikationen

- Schnittkonturen mit Breakaway-Konnektoren (Brücken/Stege) versehen
- Schneidkontur als Perforationsschnitt ausführen (Niedrigstfrequenz)

6. Materialoptimierung

- Bauteilverschachtelung (Nesting) mit Abstand zu anderen Bauteilen
- Materialausbeute maximieren (Reststücke mit Extrateilen auffüllen)
- extra Jätelinien (weeding lines) einfügen

7. Datenübergabe

- Schneiddateien mit ausliefern

8. Kommentare/Besonderheiten (z.B. Handhabung)



eridur

Tauscher, Daniel & Voigt, Mario GbR
Schiersandstr. 21 | 09116 Chemnitz

UST-IdNr.: DE326617289

Telefon: +49 1575 2130605
E-Mail: info@eridur.de
Homepage: <https://www.eridur.de>

Bankverbindung
Kreditinstitut: Postbank
IBAN: DE78 8601 0090 0989 9599 06
BIC: PBNKDEFF

Nachbearbeitung

- | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Entgittern | <input type="checkbox"/> Schutzfolien/AppTape entfernen | <input type="checkbox"/> Reinigen |
| <input type="checkbox"/> Schleifen | <input type="checkbox"/> Sortieren | <input type="checkbox"/> Ölen |
| | <input type="checkbox"/> Beschriften/Labeln | |

Entgitter- und Schneidreste

- mitliefern entsorgen

Sonstige Schritte / Kommentare

Infos zu den Kosten

Von der Auftragsklärung über die Datenbearbeitung und das Bearbeiten mit dem Laser ist es stets eine gewisse Wegstrecke – manchmal mit Hürden, manchmal mit einer guten „Busverbindung“.

Aufwand entsteht auch bei kleinen Dingen und er hängt nicht von der Bauteilgröße ab – vielmehr von der geforderten Güte, den einzusetzenden Materialien, der individuellen Datengrundlage und so einigem mehr. Außerdem bedarf es auch diverser Vor- und Nachbereitungsschritte, die unmittelbar und untrennbar in Zusammenhang stehen. Angefangen von der Materialbeschaffung und -aufbereitung geht es ans Rüsten (Einrichten) des Lasers zum zugeordneten Auftrag, sowie das nachfolgende Bergen, Entgittern, Sortieren und auch gern vergessene Banalitäten wie Reinigen und Warten der Maschine, die die betriebliche Verfügbarkeit und gleichbleibende Qualität überhaupt erst garantieren. Alles muss fair eingepreist sein, denn nur so ist es nachhaltig für dich und uns.

Auftragsarbeiten

z.B. Datenaufbereitung,
Designstunde, Materialvorbereitung
65€/Stunde (inkl. 19% USt.)
Abrechnung im 15-Minuten-Takt

Laserkosten

(Maschine inklusive Bediener)

2,00€/Minute (inkl. 19% USt.)
Auf volle/halbe Minuten gerundet



Extra: Checkliste für Bereitstellung laserfähiger Grafiken durch Kunde

1. Dateiformat

- Daten liegen als PDF oder SVG vor und enthalten Vektordaten
- Daten liegen in anderem Format vor (z.B. DXF, DWG, EPS, AI, STEP, IGES)

2. Allgemeines

- Anteil Vektordaten in SVG < 1,0 Megabyte
- kosmetische Clippings wurden entfernt
- Effekte/Filter nur auf Flächengravurelementen (z.B. Gradienten, Farbumkehr)
- Daten enthalten keine unsichtbaren Elemente (weiße Pfade auf weißem Hintergrund, Objekte ohne Füllung und ohne Kontur, o.ä.)
- Dokument- und Anzeigeeinheiten sind in mm konfiguriert
- Canvas-Skalierung beträgt 100%

3. Skalierung, Abmaße, Rand

- Zeichnung auf geeignetes Plattenmaß angelegt (max. 812x508 mm)
- mind. 3mm Abstand zum Plattenrand beachtet

4. Farbuweisungen und Konturfarben, Flächenfüllungen

- Elemente wurden entsprechend ihrer Bearbeitung in Farben separiert (z.B. schneiden = **rot**, Liniengravuren = **pink**, Flächengravuren = **schwarz**)
- Flächengravurelemente sind passend ausgefüllt (Füllfarbe, Konturfarbe)
- Farben einzelner Elemente wurden vereinheitlicht

5. Rastergrafiken

- Passender Bildausschnitt gewählt
- Bilddatenauflösung >= 300 DPI
- in Graustufen oder schwarz/weiß umgewandelt
- ausreichende Bildkontraste / Histogramm geprüft

6. Textelemente

- Textelemente wurden in Pfade konvertiert oder verwendete Schriftartendateien (*.otf, *.ttf) sind mitgeliefert

7. Pfadelemente

- Strichdicken sind alle 1px breit
- Strichlinien sind nicht per „stroke-dasharray“ definiert, sondern in echte Pfadsegmente zerlegt
- Opazität ist exakt 100,00% („opacity“ und „stroke-opacity“)

8. Stabilität & Toleranzen

- Toleranzen wurden beachtet, Schneidspalt entsprechend der Funktion für Press- oder Spielpassung einkalkuliert (Referenz: 0,14mm Spaltbreite bei 3mm Pappelsperholz → ideale Presspassung wenn Zapfen 0,30mm > als Bohrung)
- Mindeststegbreiten von >= 0,5mm wurden beachtet

9. Pfadoptimierung

- Doppelte Pfade und doppelte Pfadsegmente entfernt
- Sich selbst schneidende Pfade korrigiert
- Pfadknotendichte („nodes“) größergleich 1 Knoten auf 3mm Wegstrecke
- nebeneinanderliegende, sich berührende Pfade wurden vereinigt
- Bauteilkonturen auf Durchdringungen geprüft

10. Schneidreihenfolge (Laufzeitoptimierung)

- zusammengehörige Pfade sind nach Möglichkeit gruppiert und nicht in ein Set kombiniert (kombinierte Konturen)

